

ПОДАРУНОК

- 1 Скільки днів вона просиділа ось так, спостерігаючи, як холодна бура вода повільно приховувала стрімкий берег річки? Погано пам'ятала, коли почався цей дощ, який прийшов з півдня в їх болотисті місця і тепер стукав по стінах її будинку. Вода почала повільно підніматися, зупинилася на якусь мить, і річка потекла назад.
- 5 Поступово вода заповнила всі канави, рови, затопила низькі місця. Уночі, поки вона спала, річка поглинула дорогу і відрізала її від світу. Течією унесло човен, і тепер жінка залишилася в повній самотності в будинку, схожому на уламки, викинуті потоком на берег. Вода вже дійшла до смолених паль фундаменту і все продовжувала прибувати.
- 10 Наскільки вона бачила, гирло річки перетворилося на море, що його заливають струмені дощу, а сама річка загубилася в його просторах. Її будинок колись був побудований так, щоб можна було перечекати подібну повінь, якщо вона коли-небудь станеться, але тепер він був занадто старим. Швидше за все частина дощок унизу прогнила. Ланцюг, яким був прив'язаний її будинок до величезного дуба, можливо, порветься, і будинок попливе за течією, туди ж, куди поплив і її човен.
- 16 Ніхто не прийде на допомогу. Вона може кричати, але це марно, її не почують. Усюди на річці люди намагалися врятувати хоча б дещо з того, що можна врятувати, і рятувалися самі. Чийсь будинок пропливав мимо так тихо, що здалося, ніби вона присутня на похоронах. Вона буцімто впізнала, чий це був будинок, хоча його було погано видно. Мабуть, хазяям удалося перебраться в безпечне місце. Пізніше, коли дощ і темрява посилювалися, вона почула рев пантери у верхів'ї річки.
- 22 Тепер будинок здавався живою істотою, тремтячою від холоду. Їй удалося впіймати лампу, коли та падала зі столу біля ліжка, і вона міцно затиснула її між ногами. Зі скрипами і стогонами будинок з'їхав з глини і поплив, розгойдуючись, як поплавець, обертаючись і підкоряючись течії річки. Вона вхопилася за край ліжка.
- 26 Розгойдуючись з одного боку в інший, будинок відплив, наскільки йому дозволив ланцюг. Пролунав удар, почувся тужливий скрип балок, і запала тиша. Повільно будинок поплив назад повз місце, де завжди стояв. У неї захопило дух, вона довго сиділа нерухомо, відчуваючи, як будинок розгойдується з одного боку в інший. Темрява опустилася крізь пелену дощу, і вона заснула, тримаючись за ліжку і поклавши голову на руки.
- 32 Уночі її розбудив чийсь крик, він був такий тужливий, що вона опинилася на ногах раніше, ніж прокинулася. У темряві вона спіткнулася об ліжку. Крик доносився з річки. Вона чула, як щось велике рухається, видаючи жахливі зі стогоном звуки. Це міг бути інший будинок. Потім щось ударилося об її будинок і сковзнуло по всій його довжині.
- 37 Це було дерево. Вона почула, як воно пропливало повз, і залишилися тільки звуки дощу і шум річки. Згорнувшись калачиком, вона вже майже заснула, коли раптом пролунав інший крик. Так близько, немов у її кімнаті. Вдивляючись у темряву, вона рукою намацала на ліжку холодне дуло рушниць й поклала її на коліна. «Хто там?» - закричала вона.
- 42 У відповідь ще раз пролунав крик, цього разу менш пронизливий, але втомлений. Щось було на ганку, вона чула, як воно рухалося там. Мостини скрипіли, і вона змогла почути, як падали якісь предмети. Потім вона почула, як хтось дряпас стіну, неначе намагається проникнути всередину. Тепер вона знала, хто це був. Велика кішка, що сплигнула з дерева, яке пропливало повз. Її як подарунок принесло течію.
- 47 Мимоволі вона провела рукою по горлу, що стискалося від жаху. Рушниця лежала у неї на колінах. Вона ніколи в житті не бачила пантер. Їй розповідали про них, і здалека вона чула їх сумуючі крики. Кішка знову скребла по стіні, стукала по вікну поряд з дверима. Поки зможе захистити вікно й утримати кішку за стіною, вона буде в

безпеці. Зовні тварина перестала скребти кігтями по іржавій сітці. Час від часу вона скиглила і гарчала.

53 Коли світло проникло нарешті крізь дощ, вона все ще сиділа на ліжку, змерзла і нерухома. Її руки, звиклі гребти, нили, судорожно стискаючи рушницю. Вона не дозволяла собі рухатися, боячись, що будь-який звук може спровокувати кішку. Застигнувши на ліжку, вона розгойдувалася разом з будинком. А дощ все падав і падав, і, здавалося, що він ніколи не скінчиться. Крізь сірий світанок вона нарешті
58 змогла побачити рябу від дощу воду і вдалині неясні контури верхівок затонулих дерев. Кішка не рухалася. Можливо, тварина пішла. Відклавши рушницю, вона зісковзнула з ліжка і беззвучно підійшла до вікна. Кішка все ще була там. Вона лежала на краю ганку і дивилася на дуб, до якого був прив'язаний будинок, ніби оцінюючи
62 можливість перестрибнути на нього. Пантера не здалася їй такою вже страшною, коли вона побачила її. Шерсть злипнулася, від голоду боки провалилися і стирчали, пантера біла хвостом з одного боку в інший. Буде легко зараз застрелити кішку. Вона стала рухатися назад, щоб узяти рушницю, коли пантера обернулася. Без жодного
66 попередження або руху м'язів, не припадаючи до землі, пантера стрибнула на вікно, розбивши скло. Жінка впала на спину, закричала і схопила рушницю, а потім вистрілила у вікно. Вона вже не могла бачити пантеру, але відчувала, що схибила. Тварина почала рухатися. Тепер жінка могла бачити її голову і спину, коли проходила повз вікно.

71 Тремтячи, вона повернулася до ліжка і лягла. Заспокійливий шум річки і дощу, усюди проникаючий холод змусили її забути про мету. Вона спостерігала за вікном і тримала рушницю напоготові. Почекавши трохи, вона підійшла подивитися. Пантера заснула, її голова лежала на лапах, як у звичайної домашньої кішки. Уперше з тих пір, як почався дощ, їй захотілося плакати, пожаліти себе, людей, все, що постраждало від
76 повені. Зісковзнувши вниз з ліжка, вона накинута на плечі плед. Їй слід було б вибратися звідси, поки вона ще могла, коли ще існували дороги й поки не віднесло її човен. Розгойдуючись разом з будинком, вона відчула сильний біль у шлунку, який нагадав їй, що давно не їла. Вона не могла згадати, коли їла. Як і пантера, вона була
80 дуже голодною. Пробравшись у кухню, вона розвела вогонь з декількох полін, що залишилися. Якщо паводок триватиме, їй доведеться пустити на розпалювання стілець або, можливо, навіть стіл. Узявши залишки копченого окосту, що висів на гаку, вона відрізала товсті шматки коричнево-червоного м'яса і поклала їх на сковорідку. Запах
84 смаженого м'яса викликав у неї запаморочення. Ще залишилася стара печеня з того дня, коли готувала востаннє, також вона могла приготувати собі каву, адже води навколо вистачало.

87 Під час приготування їжі вона майже забула про пантеру, поки та тужливо не завилала. Кішка теж була голодна. «Дай мені поїсти, - сказала вона, звертаючись до тварини. - Потім я потурбуюся про тебе». І розсміялася. Коли вона вішала залишки окосту назад на крюк, пантера так заричала, що руки її затремтіли.

91 Поївши, вона повернулася до ліжка і взяла рушницю. Вода підняла будинок так високо, що він вже не бився об кручу, коли річка розгойдувала його. Їжа зігріла її. Можна було б позбавитися від кішки, поки ще видно. Вона повільно підповзла до вікна. Тварина все ще була там. Нявкаючи, вона знову почала рухатися по ганку.
95 Жінка дивилася на неї деякий час, не відчуваючи ніякого страху. Потім, не усвідомлюючи того, що робить, вона відклала вбік рушницю і, обійшовши ліжку, попрямувала до кухні. Позаду неї рухалася неспокійна пантера. Вона взяла все, що залишилося від окосту, і, повернувшись назад до вікна, кинула його крізь розбите
99 скло. По іншу сторону вікна вона почула голодний рев, і щось, схоже на подив, передалося їй від пантери. Приголомшена зробленим, вона повернулася до ліжка. Чула, як пантера рве м'ясо. Будинок продовжував розгойдуватися.

102 Коли вона прокинулася, то відразу ж зрозуміла, що все змінилося. Дощ

закінчився. По рухах будинку вона зрозуміла, що він уже не розгойдується на воді. Відкривши двері, вона побачила крізь розірвану сітку зовсім інший світ. Будинок стояв на своєму колишньому місці на кручі. Внизу вирувала вода, але вона вже не покривала землю між дубом і будинком. Пантера пішла. Стрибнувши з ганку на дуб, вона залишила на багnistій землі нечіткі сліди, які вже починали зникати. На ганку валялася обгризена до білизни кістка, що залишилася від окосту.

Використайте зміст розповіді «Подарунок» для відповіді на питання, подані нижче. (Зверніть увагу на цифри зліва від тексту. Вони позначають номери рядків і допоможуть Вам знайти ту частину тексту, про яку говориться в завданні).

Завдання 1: ПОДАРУНОК

Якою є ситуація, у якій знаходилася жінка на початку розповіді?

- A Вона не їла декілька днів і занадто ослабла, щоб покинути будинок.
- B Вона захищала себе від дикої тварини.
- C Її будинок з усіх боків був оточений водою через повінь.
- D Річка розлилася й понесла її будинок.

Завдання 2: ПОДАРУНОК

Коли жінка говорить "Потім я потурбуюся про тебе" (рядки 88 - 89), вона

- A упевнена, що кішка не торкнеться її.
- B намагається налякати кішку.
- C збирається застрелити кішку.
- D збирається нагодувати кішку.

Завдання 3: ПОДАРУНОК

Чи є, на Вашу думку, останнє речення тексту «Подарунок» доречною для нього кінцівкою?

Обґрунтуйте відповідь, висловивши своє розуміння того, який стосунок має останнє речення до змісту тексту в цілому.

.....

.....

.....

.....

.....

Завдання 4: ПОДАРУНОК

“Зі скрипом й стогонами будинок з’їхав” (рядки 24 - 25).

Що сталося з будинком у цій частині історії?

- A** Він розвалився.
- B** Він поплив.
- C** Він урізався в дуб.
- D** Він занурився у воду й ліг на дно річки.

Завдання 5: ПОДАРУНОК

Ось деякі приклади того, як автор описує пантеру на початку історії:

"Уночі її розбудив чийсь крик, він був такий тужливий..." (рядок 32).

“У відповідь ще раз пролунав крик, цього разу менш пронизливий, але втомлений” (рядки 42-43).

“... Здалека вона чула її (пантери) сумуючі крики” (рядок 49).

Чому автор обирає саме такі описи для зображення пантери? Поясніть це, спираючись на події, що описуються в основному тексті оповіді.

.....

.....

.....

.....

Завдання 6: ПОДАРУНОК

Ґрунтуючись на змісті розповіді, поясніть, чому жінка нагодувала пантеру.

.....

.....

.....

Завдання 7: ПОДАРУНОК

Прочитайте репліки діалогу між двома людьми, які прочитали розповідь «Подарунок»:



Наведіть факти з розповіді, які могли б підтвердити точку зору учасників розмови.

Перший учасник розмови.....

.....

Другий учасник розмови.....

.....